

KONFERENCIAFELHÍVÁS

Professzionizmus a kultúrában - esztétikai és intézménykritikai közelítések -

Konferencia a Szépirodók Társasága és az ELTE Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet szervezésében

2016. szeptember 9. péntek 10-20 h

A konferencia történeti perspektívából és a kortárs kultúra tapasztalatai felől vizsgálja azt a kérdést, hogy mit jelent a professzionizálódás az irodalmi és művészeti alkotótevékenységben. Esztétikai, szociológiai, intézményelméleti, kultúratudományi kérdéseket és művészek tapasztalatait, személyes történeteiket látva véve járja körül azokat a változó kulturális, szociológiai, mediális feltételrendszereket, amelyek között a magyar kultúra története során és napjainkban valaki profi íróvá, művésszé vált és válik. A tanácskozást felolvasóest zárja, amelyen írók olvasnak fel saját íróvá válásuk történetéről.

Olyan előadásokat várunk, amelyek a profi-amatőr szembeállítás ideológiai, esztétikai, illetve intézményes megalapozásával kapcsolatosak. A konferencia az alkotótevékenységre koncentrál; a befogadás, illetve a kritika területével - melyek ugyancsak nagyon érdekesek az amatőr-profi szembeállítás szempontjából - ezúttal nem foglalkozunk.

Javasolt témakörök és tervezett panelek (a végleges paneleket a beküldött absztraktok alapján állítjuk össze):

Az 1-2. témakörbe bármilyen nyelvű kultúra/szerző vizsgálata belefér, a 3-4. témakörbe elsősorban a magyar kultúrát vizsgáló előadásokat várunk, de örömmel veszünk olyanokat is, amelyek nemzetközi példákkal vetik össze a magyar gyakorlatokat.

1. Esztétikai közelítések

- az autonóm művész ideálképe és a professzionizmus
- a művészeti ágak eltérése a professzionizmus tekintetében
- a konvenciók követése és a professzionizmus

2. Az amatőr kreatív tevékenység értékelésének változó perspektívája

- az amatőr művészeti/irodalmi tevékenység felértékelésének mintái az irodalom/művészet/filmtörténetben és a felértékelés kritikai

3. A kulturális ipar és támogatás intézményeinek esztétikai prekonceptiói egykor és ma

- a művészeti tevékenység intézményes oktatása
- az állami és magán mecenatúra intézményeinek esztétikai következményei
- a kulturális ipar várakozásai a kreatív szereplők mesterségbeli tudásával és szociális készségeivel kapcsolatban
- nemzetközi minták a magyar intézmények szerző/művész-brandingjében (pl. kiadó, ügynökség, galéria)
- a nemzetközi együttműködések hatása a professzionizmussal kapcsolatos magyar attitűdökre

4. A szimbolikus és az anyagi elismerés viszonyrendszere

- a honorárium-típusú és a piaci jövedelem viszonya
- az alkalmazott írás és művészi tevékenység kulturális státusa (pl. forgatókönyvírás, újságírás, alkalmazott grafika)
- a siker definíciói

A panelelőadások 15 percesek lesznek. A konferencia nyelve magyar.

Jelentkezés

Kérdések és jelentkezés a professzionizmus.konf@gmail.com címen 2016. május 31-ig. A jelentkezéshez, kérjük, mellékeljenek 500 n-es absztraktot, amely tartalmazza az előadó nevét, email-címét és munka- vagy kutatóhelyének nevét.

Az absztraktok elfogadásáról és a konferencia részletesebb programjáról 2016. június 30-ig küldünk tájékoztatást.

A szervezők: Gács Anna, Gelencsér Gábor, Hermann Veronika, Kormos Nikolett