

Kurzus kódja(i):	<b>BMA-MED-101</b>
Kurzus címe:	Társadalom és média
Tanár neve:	Gács Anna
Kurzus időpontja, helye:	szerda 12:00-13:30, -135 <b>Első óra: szeptember 17.!</b>
Kurzus típusa:	előadás
Kurzus leírása:	A kurzus az „intim nyilvánosság” fogalmát járja körül elméleti szakirodalom és elemzések segítségével. Az intim és a nyilvános határának elmosódását ért kritikáktól indulunk és a nyilvánossá tett intim tartalmak társadalmi funkcióját elemző szövegekkel folytatjuk. Közösen elemzünk olyan kortárs jelenségeket, mint a könnyes interjúk, kismamablogok, az új önéletrajzi művészet, sztárvallomások stb.
Kurzus teljesítésének követelményei:	Az olvasmányok közös feldolgozása, részvétel a közös elemzésekben, év végi dolgozat. A pontokat ezekből lehet gyűjteni: 1. olvasmányokról szerkezeti vázlat (kb. 1 oldal, 1 pont/olvasmány) – csak akkor lehet leadni, ha ott is van az órán; 2. referátum olvasmányból (5 p) 3. olvasmányokhoz kapcsolódó kérdésre válasz (kb. 1 oldal, 3p) 4. <i>másik</i> olvasmányokhoz kapcsolódó esszé (kb. 1 oldal, 3p) 4. aktív órai munka az egész félévben + 5 p 5. 20-30 ezer n-es elemző dolgozat a szakirodalom alapján, <b>a félév végéig egyeztetett témáról</b> (25 p). Beadási határidő január 12. (lehet emailen)  osztályzás: 25-: 5; 21-24: 4; 17-20: 3; 13-16: 2
Kötelező / ajánlott irodalom:	Főleg angol nyelvű szakirodalom lesz. A következő könyvekből, folyóiratokból olvasunk fejezeteket. A végleges listát az órán adom meg, az angol nyelvűeket elérhetővé teszem pdf-ben.  Előzetesen:  Jürgen Habermas. <i>A társadalmi nyilvánosság szerkezetváltozása. Vizsgálódások a polgári társadalom egy kategóriájával kapcsolatban</i> , fordította Endreffy Zoltán, Budapest, Osiris, 1999. Michel Foucault: <i>A szexualitás története I.</i> Budapest, Atlantis, 1999. Jonathan Franzen: <i>Imperial Bedroom. The New Yorker</i> , 1988. okt. 12. Lauren Berlant: <i>The Queen of America Goes to Washington City. Essays on Sex and Citizenship.</i> Durham – London, Duke University Press, 1997. Lauren Berlant: <i>The Female Complaint. The Unfinished Business of Sentimentality in American Culture</i> , Durham – London, Duke University Press, 2008. Jon Dovey: <i>Freakshow: First Person Media and Factual Television.</i> London, Pluto Press, 2000. Susan E. Bell: <i>Photo Images: Jo Spence's Narratives of Living with Illness.</i> <i>Health</i> 2002; 6; 5. a <i>Biography</i> című folyóirat 2011. téli száma
Kurzus kódja(i):	<b>BMA-MEDD-103</b>
Kurzus címe:	Kognitív pszichológia a kommunikáció- és médiaelméletben
Tanár neve:	Czikora Dávid d.czikora@gmail.com

Kurzus időpontja, helye:	Hétfő, 11:30-13:00 (szünettel) 39-es terem
Kurzus típusa:	kollokvium
Kurzus leírása:	<p><b>Típus:</b> kollokvium („B” típusú kombinált vizsga: írásbeli „beugró” és szóbeli)</p> <p><b>A tantárgy ismertetése:</b></p> <p>A kurzus célja, hogy áttekintéssel szolgáljon a hallgatók számára a kognitív pszichológiáról. A félév során megismerkedünk az általános lélektan minden területének klasszikus elméleteivel, hidat képezve az ember biológiai, pszichés és szociális „minőségei” között. A kognitív tudomány erőssége, hogy, ha akarja, akkor lehet „kemény” idegtudomány, ha viszont úgy akarja, lehet „lágy” társadalomtudomány. Ennek az előnye, hogy prediktív modelleket tud adni a múlt és a jövő emberére nézve, ugyanakkor képes látni az általa alkotott elméletek gyengéit és kulturális meghatározottságát is.</p> <p>A tárgy legfőbb célkitűzése hármas: egyrészt kritikai gondolkodás átadására törekszik a hallgatóknak számára a lelki működést érintő témákban; másrészt megfelelő ismeretanyaggal szolgál ahhoz, hogy a jövő szakemberei kompetensen mozogjanak a különböző jelenségek biológiai, lélektani és társas megközelítésében is (így jelentős ismeretanyaggal szolgál azokon a területeken, amit a képzés más részei nem érintenek); harmadrészt pedig cél, hogy a hallgatók össze tudják kötni a társadalmi és kulturális jelenségeket a mögöttük álló pszichés és biológiai működéssel és alappal.</p> <p><b>Időpontok: Már szeptember 8-án is teljes tanóra!</b></p> <p><b>I. szept. 8. Bevezető óra: a pszichológia tárgya, módszerei (még nincs teszt)</b> Beugró anyaga: Pszichológiai alapismeretek (PA): 51-89. o. <i>Következő órára házi feladat lesz kijelölve, ami a teljesítés feltétele!</i></p> <p><b>II. szept. 15. A pszichológia biológiai alapjai és a figyelem</b> Beugró anyaga: PA: 92-117. o. és 160-162. o.</p> <p><b>III. szept. 22. Érzékelés és észlelés</b> Beugró anyaga: PA: 118-145. o. Ehhez még további olvasmány a vizsgára: PA: 193-224. o.</p> <p><b>IV. szept. 29. Tudat és tudatállapotok</b> Beugró anyaga: PA: 152-159. o. Ehhez még további olvasmány a vizsgára: PA: 395-445. o. és Bányai Éva: <i>A hipnózis kutatása és gyakorlati alkalmazása</i> (videó) <i>Következő órára házi feladat lesz kijelölve, ami a teljesítés feltétele!</i></p> <p><b>V. okt. 6. Tanulás és emlékezés: az emlékezet rekollektív természete</b> Beugró anyaga: PA: 163-172. o. Ehhez még további olvasmány a vizsgára: PA: 225-256. o.</p> <p><b>VI. okt. 13. Nyelv és kommunikáció pszichológiai vonatkozásai</b> Beugró anyaga: Németh: <i>A nyelvi és emlékezeti folyamatok kapcsolata</i> Ehhez még további olvasmány a vizsgára: PA: 257-295. o.</p> <p><b>VII. okt. 20. Gondolkodás, tudás és mentalizáció</b> Beugró anyaga: Egyed, Király: <i>Mások viselkedésének megértése és az éntudatosság</i> Ehhez még további olvasmány a vizsgára: PA: 296-320. o.</p> <p><b>VIII. nov. 3. Motiváció, érzelmek és mozgás</b> Beugró anyaga: PA: 146-151. o. és 173-175. o. és 179-183. o. Ehhez még további olvasmány a vizsgára: PA: 321-382. o.</p>

- IX. nov. 10. Magasabbrendű pszichológiai rendszerek: végrehajtó-funkciók, társas kogníció és társas emóció, stressz**  
 Beugró anyaga: PA: 176-178. o.  
 és Györi: *Viselkedéskontroll és megismerés*  
 Ehhez még további olvasmány a vizsgára:  
 PA: 382-391. o.  
 és Csibra: *Van-e szükség kognitív megközelítésre?*
- X. nov. 17. Kognitív fejlődés 1**  
 Beugró anyaga: PA: 596-612. o. és 634. o. Utolsó kérdés, ami kell: *Mi a különbség a nativista és az empirista környezet felfogás között?*  
 Ehhez a fejezethez **nincs** további olvasmány a vizsgára
- XI. nov. 24. Kognitív fejlődés 2**  
 Beugró anyaga: PA: 613-633. o.  
 Ehhez még további olvasmány a vizsgára:  
 Egyed: *Az evolúció ajándéka*
- XII. dec. 1. Szociális és szociokognitív fejlődésemlételek**  
 Beugró anyaga: PA: 501-502. o. Erikson  
 és 505-509. o.  
 Ehhez még további olvasmány a vizsgára:  
 PA: 637-663. o.
- XIII. dec. 8. Dinamikus fejlődésemlételek és terápia**  
 Beugró anyaga: PA: 493-501. o. Utolsó cím, ami kell: *Tagadásos elhárítás.*  
 és 503-504. o.  
 Ehhez még további olvasmány a vizsgára:  
 Gabbard: *A dinamikus pszichiátria elméleti alapjai*

Kurzus teljesítésének követelményei:

„B” típusú kombinált vizsga: írásbeli „beugró” és szóbeli

**Követelmények:**

**„B” típusú kombinált vizsga:** egy „beugró” írásbeli részből áll, minek anyaga a *biológiai és elméleti rész* a tematikában (legalább 50%+1 pont teljesítménnyel), és szóbeli vizsgából (a tétellista a félév elejétől elérhető a kurzus dokumentumai között). A „beugró” írásbeli rész kérdéslistája (ahogyan a tételek és a kérdezett fogalmak listája is) is nyilvános. A vizsga ún. „open book” jellegű. Ezen felül HÁROM házi feladatot kell beadni (szept. 14-ig és okt. 5-ig, valamint a vizsga időpontjáig).

A „B” típusú kombinált vizsga írásbeli („beugró”) része a félév során órai tesztek formájában kiváltható, ha ebbe a hallgatók beleegyeznek. Ez a könnyítés erősen ajánlott, a korábbi tapasztalatok szerint sokat segít a követelmények teljesítésénél. A könnyítésként, óráról órára való tesztírás esetén 3 témát ki lehet hagyni. Akik kombinált vizsgát tesznek, azoknak erre a könnyítésre nincs lehetőségük, a vizsgát a HKR-nek megfelelően a vizsgaidőszakban teszik le.

**A beugróról és az óra eleji tesztről:** Az óráról órára történő felkészülés javasolt. A hallgatók minden óra elején három feleletválasztós tesztkérdést kapnak a *biológiai vagy elméleti részből*. Ezek a kérdések minden esetben a vonatkozó olvasmányok végén található ellenőrző kérdések. A rossz válaszokért pontlevonás jár. Azok, akik a „B” típusú kombinált vizsga részeként „beugró” írnak, egyben kapják meg a  $13 \times 3 = 39$  kérdést. Az első órán még nincs teszt.

**A vizsgáról:** A vizsgán a hallgatók kérdéssort húznak. A kérdéssor I., II., és III. részből áll. Az I. részben egy fogalompárt kell definiálni (ezek listája is elérhető a féléve elejétől). A II. rész a tétel, amelyet a hallgató a vizsgára való készüléskor már kidolgozott (a tétellista a félév elejétől elérhető a kurzus dokumentumai között). A III. rész egy nyomtatott vagy elektronikus sajtóban megjelent, a kurzus anyagához kapcsolódó cikk kritikai elemzése. Az elemzés során a hallgató az ismereteit felhasználva kiemeli az adott mű erősségeit, gyengéit, ítéletet alkot annak helyességéről, és elhelyezi a pszichológiai elméleti háttérben.

Kötelező / ajánlott irodalom:

**Kötelező irodalom:**

Bányai Éva: *A hipnózis kutatása és gyakorlati alkalmazása*. Az ELTE PPK 2014. évi Nyílt napjának előadása (alapképzési szakos mintaóra) <http://youtu.be/EcHVfegfhpE>

Csibra G. (2005): *Van-e szükség kognitív megközelítésre? A tükroneuronok esete a szimulációval*. In: Gervain J., Kovács K., Lukács Á. Racsmany M. (ed.): *Az ezerarcú elme*. Budapest, Osiris.

275-284. <http://mek.oszk.hu/03700/03738/index.phtml>

Egyed K., Király I. (2008): Mások viselkedésének megértése és az éntudatosság. In: Csépe V., Győri M., Ragó A. (ed.): *Általános pszichológia 3.* Budapest, Osiris. 336-356. o.

Egyed K. (2011): Az evolúció ajándéka: Az agyi plaszticitás és a rugalmas fejlődés. In: Danis I., Farkas M., Herczog M., Szilvási L. (szerk.): *A génektől a társadalomig: a koragyermekkorai fejlődés színterei. Biztos Kezdet Kötetek I.* Elektronikus kiadás. Nemzeti Család- és Szociálpolitikai Intézet. 166-201. o.

<http://www.bdds.hu/sites/default/files/Danis%20et%20a%20Biztos%20Kezdet%20Kotet%20I%20belivek.pdf>

Gabbard, G. O. (2005/2008): A dinamikus pszichiátria elméleti alapjai . In: *A pszichodinamikus pszichiátria tankönyve.* Budapest, Lélekben Otthon. 31-61. o.

Győri M. (2008): Viselkedéskontroll és megismerés: a végrehajtó működések. In: Csépe V., Győri M., Ragó A. (ed.): *Általános pszichológia 3.* Budapest, Osiris. 322-335.

Németh D. (2008): A nyelvi és emlékezeti folyamatok kapcsolata. In: Csépe V., Győri M., Ragó A. (ed.): *Általános pszichológia 3.* Budapest, Osiris. 179-186.

Oláh A. (eds., 2006): *Pszichológiai alapismeretek.* Budapest, Bölcsész Konzorcium. 51-445. o., 493-509. o., 596-663. o. <http://mek.oszk.hu/05400/05478/index.phtml>

Kurzus kódja(i):	<b>BMA-MEDD-204</b>
Kurzus címe:	Reprezentációelméletek
Tanár neve:	Dr Házas Nikoletta
Kurzus időpontja, helye:	Hétfő 9.00-10.30 40-es terem
Kurzus típusa:	Gyakorlat
Kurzus leírása:	<p>A tantárgy keretein belül a hallgatók megismerkednek a reprezentáció fogalmával, fogalomtörténetének főbb állomásaival, eltérő értelmezéseivel, és kortárs alkalmazásaival. A fogalom értelmezésekor külön megvizsgáljuk annak nyelvészeti/szemiotikai, filozófiai/esztétikai és társadalomelméleti kontextusait.</p> <p>Kompetenciák: A kurzus reprezentációelméleti alapokat ad a hallgatóknak, és segíti őket a reprezentáció logikájának megértésében, az absztrakt gondolkodás képességének fejlesztésében, a különböző típusú elméleti szövegek, valamint a kortárs kultúra jelenségeinek megértésében és értelmezésében.</p>
Kurzus teljesítésének követelményei:	Kiselőadás és a félév végén zárthelyi dolgozat
Kötelező / ajánlott irodalom:	<p><u>1-2. Mimézis és reprezentáció fogalmak - Arisztotelész és Platón</u> (Arisztotelész: Poétika Arisztotelész Matúra. Ford. Ritoók Zsigmond, szerkesztette Bolonyai Gábor.) és : Platón: <i>Kratülosz</i>, In: <i>Platón összes művei</i>, Magyar Filozófiai társaság, Budapest, 1943, 500-573, <u>3-4 Kép és szó összehasonlításának két példája</u>. Lessing: <i>Laokoon, avagy a festészet és a költészet határaitól</i>, Bp, Fekete Sas, 1999 és M. Foucault: „Ez nem pipa”, in: In: <i>Atheneum</i>, Kép-képiség, 1993/4, 141-166 o.</p> <p><u>5. Szemiotika/szemiológia</u>. F. de Saussure: <i>Bevezetés az általános nyelvészetbe</i>, Gondolat, Budapest, 1967, 33-62, illetve 89-118 és Pierce jel elmélete, in. Horányi- Szépe: <i>A jel tudománya</i>, Gondolat, Bp., 1975</p> <p><u>6-7. Posztstukturalista jel-elméletek, a jel dinamikája</u>. J. Derrida: <i>Grammatológia</i>, Magyar Műhely, 1991</p> <p><u>8. A reprezentáció mint beszédcselekvés</u>: Austin: <i>Tetten ért szavak</i>, Akadémia, Budapest, 1990</p> <p><u>9. A jeltől a látható lenyomatig</u> : J-L. Nancy: <i>Ami a művészetből megmarad</i>, in. Házas N.</p>

(szerk.): *Változó művészetfogalom*, Kijárat, Bp., 2001, és és G. Didi-Huberman: *Hasonlóság és érintkezés* (1 kijelölt fejezet)  
 10. *Valóság és fikció szimbolikus határvonalai*: . 1. L.Marin: „A reprezentáció kerete és néhány alakzata” *Enigma*, 18-19 szám 76-93.o. 13. Kibédi-Varga Áron: *A realizmus alakzatai* (Zeuxisztól Warholig), *Az irodalom elméletei IV.* 131-149.o  
 11.. *A reprezentáció és a modern episzteme*: M. Foucault: *A szavak és a dolgok*, Osiris, Bp., 2000

Kurzus kódja(i):	<b>BMA-MEDD-205.01</b>
Kurzus címe:	Kulturális örökség
Tanár neve:	György Péter
Kurzus időpontja, helye:	Hétfő, 12:00-13:30 39-es terem
Kurzus típusa:	szeminárium
Kurzus leírása:	Mit jelent ez a fogalom, mint vált az elmúlt években a történelem 'kihívójává', milyen mediális összefüggésrendszerben használjuk azt, s miért. Miként függ össze a két fogalom egymással, a magas és populáris kultúra hagyományával.
Kurzus teljesítésének követelményei:	
Kötelező / ajánlott irodalom:	A kulturális örökség: szerkesztette Erdősi Péter és Sonkoly Gábor, L' Harmattan, Atelier Füzetek, Budapest, 2004,  Az angol nyelvű szövegek letölthetőek: <a href="http://gpeter.web.elte.hu/kulturalis_orokseg/">http://gpeter.web.elte.hu/kulturalis_orokseg/</a>
Kurzus kódja(i):	<b>BMA-MEDD-207</b>
Kurzus címe:	Érveléstechnikai és logikai alapismeretek
Tanár neve:	Dr. Szilágyi-Gál Mihály
Kurzus időpontja, helye:	szerda 13:30-15:00 251-es terem
Kurzus típusa:	Szeminárium
Kurzus leírása:	A média- és kommunikációkutatás elméletei többek között a nyelvfilozófia és a retorika jóval korábbi és megalapozottabb elméletein alapszanak. A kurzus tananyaga a médiatudomány ilyen háttér problémáihoz nyújt bevezetést.  A hallgatók a tanárnak a szilagygial@yahoo.com email-címre írhatnak levelet. A tanár a neptun-on keresztül értesíti a csoportot bármilyen, a kurzussal kapcsolatos tudnivalóról, első sorban a szakirodalom elérhetőségéről, a vizsgaidőpontokról és az esetleges időpontváltozásokról.
Kurzus teljesítésének követelményei:	A végső jegy három részből áll. 1. Az egyes órákon feladott elolvasandó szövegrészek 1000-1500 karakternyi összefoglalása és elküldése az oktatónak email-en, óra előtt egy nappal, amikor az oktató ezt előző héten kéri. Az összefoglalókban felmerülő problémákat az órán megbeszéljük. 2. Félévközi dolgozat, amely

rekonstruál, illetve vitatkozik egy művel, esetleg más témába vágó művekkel hasonlít össze, 7000-9000 karakterben fogalmaz meg és küld el az oktatónak email-en.  
3. Félév végi írásbeli záróvizsga a megadott szakirodalomból és az órán elhangzó tananyagból.

Kötelező /  
ajánlott  
irodalom:

### **Elsődleges irodalom**

Thomas Baldwin: "Philosophy of Language in the Twentieth Century" in Ernest Lepore and Barry C. Smith (eds): The Oxford Handbook of Philosophy of Language, 2006. 60-103

Farkas Katalin, Kelemen János: "A nyelv elemi modelljei": 11-61,  
"Intenció, beszédaktusok, kommunikáció": 165-209  
In: Farkas Katalin, Kelemen János: Nyelvfilozófia. Áron Kiadó. Budapest, 2002

### **Ajánlott irodalom**

Adamik Tamás: A retorika alkalmazása. Osiris Kiadó, 2004

John L. Austin: A tetten ért szavak. Ford. Pléh Csaba. Akadémiai Kiadó. Budapest, 1990

Noam Chomsky: Mondattani szerkezetek - Nyelv és elme. Ford. Zólyomi Gábor.  
Osiris Kiadó. Budapest, 1995

Donald Davidson: "The Perils and Pleasures of Interpretation" in Ernest Lepore and Barry C. Smith (eds): The Oxford Handbook of Philosophy of Language, 2006. 1056-1069

Umberto Eco: A nyitott mű. Ford. Dobolán Katalin. Európa Könyvkiadó. Budapest, 1998

Farkas Katalin, Kelemen János: Nyelvfilozófia. Áron Kiadó. Budapest, 2002

Kelemen János: A nyelvfilozófia rövid története Platóntól Humboldtig. Áron Kiadó.  
Budapest, 2000

Peter Phelan: Argument and evidence: critical analysis for the social sciences. Routledge. New York, 1995

Hilary Putnam: Representation and Reality. MIT Press 1991, 2001

Marga Reimer and Elisabeth Camp: "Metaphor" in Ernest Lepore and Barry C. Smith (eds): The Oxford Handbook of Philosophy of Language, 2006. 845-864

Searle, John R.: Expression and Meaning. Studies in the Theory of Speech Acts.  
Cambridge University Press 1979, 1996

Alan Weir: "Indeterminacy of Translation" in Ernest Lepore and Barry C. Smith (eds):  
The Oxford Handbook of Philosophy of Language, 2006. 233-250

George Wilson: "Rule-Following, Meaning, Normativity" in Ernest Lepore and Barry C. Smith (eds): The Oxford Handbook of Philosophy of Language, 2006. 151-175

Kurzus  
kódja(i): **BMA-MEDD-301/b**  
Kurzus címe: Kulturális gyakorlatok

Tanár neve: Orbán Katalin

Kurzus  
időpontja,  
helye: Csütörtök 9:00-10:30  
251. terem

Kurzus típusa: Gyakorlat

Kurzus leírása:	A kurzus az eredetiség társadalmi, kulturális és tudományos fogalmát és gyakorlatait vizsgálja. Milyen értelemben beszélhetünk valami vagy valaki eredetiségéről, hogyan változott -- és változik ma is, mégpedig jelentős szociokulturális különbségekkel -- az ennek tulajdonított érték? Hogyan befolyásolják az eredetiség jelentőségét különféle technológiai és kulturális változások – a fénymásolástól a digitalizáción át a klónozásig? Mik azok az eredetiséget létehozó vagy kikezdő gyakorlatok (pl. aláírás, hamisítás, plágium, sampling, remake, kisajátítás), melyeken keresztül jobban megérthetjük az eredetiség problémáját?
Kurzus teljesítésének követelményei:	Az órán a részvétel kötelező (max. 3 hiányzás). Jegyet szerezni az aktuális – magyar vagy angol nyelvű -- olvasmányokra épülő évközi röpdolgozatokkal és egy félév végi szemináriumi dolgozattal vagy (proposallal és kritikai kommentárral kiegészített) kreatív projekttel lehet. A feladatokat csak különleges esetben lehet később pótolni illetve mással helyettesíteni. Plágium esetén nem szerezhető jegy. Az esetleges hallgatói prezentáció is beleszámít az értékelésbe.
Kötelező / ajánlott irodalom:	Olvasmányok többek között: Walter Benjamin az auráról, George Kubler a tárgyak történetéről, Jacques Derrida az aláírásról, W.J. T. Mitchell a klónozásról és a terrorról, Radnóti Sándor a hamisítványról. Olvasunk Drezda lebombázott belvárosának újjáépítéséről, Benjamin Wilkomirski lelepleződött hamis holokauszt-memoárjáról, az útlevel, az ujjlenyomat és a DNS-minta azonosítóként való használatáról is. Film: Blade Runner.
Kurzus kódja(i):	<b>BMA-MEDD-302.a</b>
Kurzus címe:	Új médiumok: Dokumentumműsorok online
Tanár neve:	Hargitai Henrik
Kurzus időpontja, helye:	Szerda, 12:30-14:00, számítógépterem
Kurzus típusa:	Gyakorlat
Kurzus leírása:	A kurzus folyamán identitásokat keresünk és járunk körbe, megfigyeléseinket pedig rádiódokumentum formájában rögzítjük. Web: <a href="http://emc.elte.hu/~hargitai/wiki/index.php/2014-15_osz">http://emc.elte.hu/~hargitai/wiki/index.php/2014-15_osz</a>
Kurzus teljesítésének követelményei:	Egy kb. 25/50 perces hanganyag (dokumentum-montázs) elkészítése.
Kötelező / ajánlott irodalom:	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Altman, Rick (1992) Sound Theory, Sound Practice, Routledge</li> <li>▪ Ally Fogg, Phil Korbel, Cathy Brooks: Community Radio Toolkit</li> <li>▪ Anderson, Benedict (2006) Elképzelt közösségek L'Harmattan Kiadó</li> <li>▪ Hargitai Henrik - Ferenczi Tünde (2010): Helyzetjelentés a kisközösségi rádiókról; in: Walter András (szerk.): Kisközösségi rádiózás a hazai gyakorlatban 2010. Szabad Rádiók Magyarországi Szervezete pp 10-52</li> <li>▪ Nyre, Lars: Sound Media: From Live Journalism to Music Recording. Routledge; 1 edition (2008)</li> <li>▪ Ujházy László: Hangkultúra I-II főisk. jegyzet, Szent István Kir. Zeneműv. Szakközépisk.– Gödöllői Szent István Egyetem. A Hangfelvétel Művészete jegyzet, BME</li> </ul>
Kurzus kódja(i):	<b>BMA-MEDD-312.i</b>
Kurzus címe:	Diplomamunka konzultáció 2.

Tanár neve:	Dr. Szilágyi-Gál Mihály
Kurzus időpontja, helye:	szerda 11:00-12:30 251-es terem
Kurzus típusa:	Konzultáció
Kurzus leírása:	A hallgatók a tanárnak a szilagyigal@yahoo.com email-címre írhatnak levelet. A tanár a neptun-on keresztül értesíti a csoportot bármilyen, a kurzussal kapcsolatos tudnivalóról, első sorban a szakirodalom elérhetőségéről, a vizsgaidőpontokról és az esetleges időpontváltozásokról.
Kurzus teljesítésének követelményei:	
Kötelező / ajánlott irodalom:	
Kurzus kódja(i):	<b>BMA-MEDD-312.j</b>
Kurzus címe:	Diplomamunka konzultáció 2. / Szakdolgozati szeminárium
Tanár neve:	Hargitai Henrik
Kurzus időpontja, helye:	Péntek, 13:00-14:30, 41
Kurzus típusa:	Gyakorlat
Kurzus leírása:	<a href="http://emc.elte.hu/~hargitai/wiki/index.php/2011_tavaszi:_Diplomamunka_konzult%C3%A1ci%C3%B3">http://emc.elte.hu/~hargitai/wiki/index.php/2011_tavaszi:_Diplomamunka_konzult%C3%A1ci%C3%B3</a>
Kurzus teljesítésének követelményei:	A diplomamunka / szakdolgozat egy fejezetének elkészítése, plusz tartalomjegyzék.
Kötelező / ajánlott irodalom:	Kutatás és közlés a természettudományokban. Csermely Péter, Gergely Pál, Koltay Tibor és Tóth János. Szerkesztette: Koltay Tibor; Osiris kiadó, 1999 <a href="http://emc.elte.hu/~hargitai/wiki/index.php/2011_tavaszi:_Diplomamunka_konzult%C3%A1ci%C3%B3">http://emc.elte.hu/~hargitai/wiki/index.php/2011_tavaszi:_Diplomamunka_konzult%C3%A1ci%C3%B3</a>
Kurzus kódja(i):	<b>BMA-MEDD-501</b>
Kurzus címe:	Szerkesztői terepmunka
Tanár neve:	Lampé Ágnes
Kurzus időpontja, helye:	Kedd 13.00-14.30 2. emelet 251-es terem
Kurzus típusa:	Szeminárium

Kurzus leírása:	A kurzus során a diákok gyakorlati formában sajátítják el a különböző műfajú cikkek megírásának szabályait, elvárásait, megismerik az ezekhez kapcsolódó problémákat és az írott sajtó működését. A félév során maguk készítenek interjúkat, riportokat. Az elkészült cikkeket közösen értékeljük.
Kurzus teljesítésének követelményei:	A kurzus teljesítésének feltétele a rendszeres és aktív órai részvétel és munka. A félév során egy interjú, két tudósítást kell írniuk a diákoknak, valamint egy médiumot kell bemutatniuk.
Kötelező / ajánlott irodalom:	John L.Austin: Tetten ért szavak. Fordította: Pléh Csaba. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1990 Vajda Éva – Mong Attila: oknyomozó újságírás A Médiakutató, Médiapiac aktuális száma Sajtóban aktuálisan megjelenő interjúk, riportok Bajomi-Lázár Péter: Média és politika, Antenna-könyvek, PrintXBudavár, Budapest 2010
Kurzus kódja(i):	<b>BMA-MEDD-601.17</b>
Kurzus címe:	Egyetemi Rádió
Tanár neve:	Hargitai Henrik
Kurzus időpontja, helye:	Csütörtök, 11:00-12:30, Rádió stúdió
Kurzus típusa:	Gyakorlat
Kurzus leírása:	Szűk tematikus műsorok elkészítése a stúdióban, melyek hetente kerülnek adásba. Az adáshoz rendszeresen frissített Facebook oldal készül. Az adásokat a hallgatók kisebb csoportokban veszik fel, egy vagy több szakértő meghívásával, de minden adásnak egy felelős szerkesztője van. Az adások felvétele történhet egyszerre is, de közzétételük heti gyakoriságú. Az adásokhoz azok témájának megfelelő facebookos bejegyzések is készülnek. Az egyik tematika mindenképp hírműsor. A tematikákat az első héten a hallgatók érdeklődési köre alapján állítjuk össze.  Web: <a href="http://emc.elte.hu/~hargitai/wiki/index.php/2014-15_osz">http://emc.elte.hu/~hargitai/wiki/index.php/2014-15_osz</a> EPER: <a href="http://eper.elte.hu/">http://eper.elte.hu/</a>
Kurzus teljesítésének követelményei:	Az adások elkészülte határidőre.
Kötelező / ajánlott irodalom:	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ally Fogg, Phil Korbel, Cathy Brooks: Community Radio Toolkit</li> <li>▪ Hargitai Henrik - Ferenczi Tünde (2010): Helyzetjelentés a kisközösségi rádiókról; in: Walter András (szerk.): Kisközösségi rádiózás a hazai gyakorlatban 2010. Szabad Rádiók Magyarországi Szervezete pp 10-52</li> <li>▪ Ujházy László: Hangkultúra I-II főisk. jegyzet, Szent István Kir. Zeneműv. Szakközépisk.– Gödöllői Szent István Egyetem. A Hangfelvétel Művészete jegyzet, BME</li> </ul>
Kurzus kódja(i):	<b>BMA-MEDD-601.18</b>
Kurzus címe:	Radio: Theory and Practice

Tanár neve:	Hargitai Henrik
Kurzus időpontja, helye:	Szerda, 14:30-16:00 számítógépterem
Kurzus típusa:	Gyakorlat
Kurzus leírása:	We investigate identities through the mean of radio from protest radio to state-run stations. Practice: producing pre-recorded radio documentaries, live talk programs, short music introductions (songs related to identity) and a weekly music chart show. Topics of programs are about identities, national or personal. Students will learn how to produce a radio talk program and how to best target radio audiences. Course webpage: <a href="http://emc.elte.hu/~hargitai/wiki/index.php/2014-15_osz">http://emc.elte.hu/~hargitai/wiki/index.php/2014-15_osz</a> Contact: hhargitai—at—gmail.com
Kurzus teljesítésének követelményei:	Attending classes and producing the 4 assignments: 1 documentary, 1 live talkshow, 1 music intro and 1 chart music intro / week
Kötelező / ajánlott irodalom:	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Benedict Richard O'Gorman Anderson: Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism. Verso, 1991, 224 pages</li> <li>▪ Ally Fogg, Phil Korbel and Cathy Brooks: Community Radio Toolkit. Radio Regen, 2005, 210 pages</li> </ul>
Kurzus kódja(i):	<b>BMA-MEDD-601.20</b>
Kurzus címe:	Approaches to Space (angol nyelven)
Tanár neve:	Szigethy Gabriella
Kurzus időpontja, helye:	Hétfő 12.00-13.30 251-es terem
Kurzus típusa:	Gyakorlat
Kurzus leírása:	Ebben a félévben a téma: Un-Orthodox Englishes. Vagyis megpróbálunk teljességgel lokális, személyes, semmiféle kánonba nem illeszthető élményeket érthetővé, fogyaszthatóvá és fordíthatóvá tenni angolul úgy, hogy vélhetőleg forrásaink is csak <i>nem-angolul</i> jelentek meg eddig.
Kurzus teljesítésének követelményei:	Egy 2500 szavas (kb. 6 oldal) angolnyelvű szöveg megírása. Órákon az egyes szövegek megírásának folyamatát fogjuk kommentálni, segíteni. 2 alkalomnál nem több hiányzás
Kötelező / ajánlott irodalom:	Az olvasnivalók listáját az első, 2014. szeptember 8-i órán adom meg.
Kurzus kódja(i):	<b>BMA-MEDD-601.2</b>
Kurzus címe:	Kommunikációpolitika
Tanár neve:	Dr. Rozgonyi Krisztina
Kurzus időpontja,	Szerdánként, 15.30-17-ig, 34-es terem

helye:	
Kurzus típusa:	Szakszeminárium
Kurzus leírása:	<p><b>A kurzus rövid leírása</b></p> <p>A „kommunikációpolitika”, azaz az infocommunications policy, szűk értelemben a média- és hírközlés-szabályozás szakpolitikai alapjait jelenti, tehát a jogi és egyéb szabályozási kereteit.</p> <p>Tágabb kitekintésben ugyanakkor valójában azokkal a mozdatórugókkal és háttérrel érdemes foglalkoznunk – nemzetközi és hazai szinten -, illetve azokat a technológiai, gazdasági, társadalmi és kulturális megfontolásokat és determinációkat kell számba vevnünk, amelyek ezen területek működését, így a rájuk vonatkozó szabályok kialakítását is alapjaiban befolyásolják. A média és a hírközlés irányítása (governance), alakítása és szabályozása ma egy olyan globális erőterben zajlik, amelynek pontosan értenünk kell a működési mechanizmusát ahhoz, hogy nemzetállami szinten megfelelő eszközökkel, reális célokat kitűzve tudjunk megfelelő válaszokkal szolgálni nemzeti kultúránk és identitásunk megőrzése érdekében.</p> <p>A kurzus keretében megkíséreljük végigtekinteni a globális infokommunikációs tér működésének intézményi és szabályozási sajátosságait, illetve az ebből adódó lehetőségeket és kényszereket. Célunk az, hogy a hallgatók világos képet kapjanak a „miért” és a „hogyanok” tekintetében minden olyan esetben, amikor a szabályozás és a jog szerepe a média és a hírközlés kapcsán kerül előtérbe.</p> <p>A kurzus során ezért ismertetésre kerülnek a sajtó és az elektronikus média, az elektronikus hírközlés és az információs társadalommal kapcsolatos közpolitikai alapfogalmak, azaz a kommunikációpolitika, mint az állami cselekvési döntéseket alakító szakpolitika alaptételei. A kurzus főbb fejezetei:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>I. A kommunikáció- és médiapolitika alapjai és rendszere</li> <li>II. Médiapolitika – történeti áttekintés</li> <li>III. Médiapolitika – jelenlegi kihívások</li> <li>IV. Hírközléspolitiká</li> <li>V. Információs társadalompolitika</li> </ol> <p>A hallgatók megismerkednek az állami cselekvés fogalmával és formáival, így különösen a közpolitika, a stratégia-alkotás és a szabályozás kérdéseivel. Ezen általános érvényű és elméleti keretek között vizsgáljuk meg az infokommunikáció területének sajátos viszonyait, mindenekelőtt fejlődésének a nyolcvanas évek vége, illetve a kilencvenes évek eleje óta jellemző három fő tendenciáját, azaz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a digitalizáció,</li> <li>- a konvergencia,</li> <li>- a globalizációs, regionalizációs tendenciákat, a nemzeti keretek jelentőségének fokozatos leépülését,</li> </ul> <p>mindezen folyamatok értelmezési lehetőségeit és hatásait a szakpolitikai döntésekre.</p> <p>A szabályozás, mint a kommunikációpolitika <i>egyik</i> eszköze kerül értelmezésre, azaz a médiajog, az elektronikus hírközlés jogának fogalma, rendszere lesz elemzésünk tárgya. Az önszabályozás és ko-reguláció; az önszabályozás nemzetközi és nemzeti keretei is ebben a szempontrendszerben kerülnek elemzésre. Legfőképpen tehát az államnak a vizsgált kérdésekhez való viszonyát általában mutatnánk be, az alapfogalmak, szabályozási módszerek, stratégia-alkotás vonatkozásában.</p> <p>A három legfőbb alappillér tehát:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>audiovizuális politika</i> (média-politika) és szabályozás</li> <li>2. <i>az elektronikus hírközlés szabályozása</i>, illetve</li> <li>3. <i>információs társadalom politika</i>.</li> </ol>
Kurzus teljesítésének	A kurzus sikeres elvégzésének alapfeltételei:

- követelményei:
- órai részvétel (maximum 3 hiányzás az érvényes félévhez);
  - aktív órai részvétel, az egyes órákra feladott olvasmányokból és szakanyagokból felkészülés (összesen az érdemjegy 30 %-a);
  - referátumok (minden hallgatónak kötelező) és a hallgató által, a feldolgozott témához készített vita-kérdések, melyek célja, hogy kiderüljön, a hallgató érti és elsajátította-e az órán elhangzottakat, illetve az olvasmányokat, és mindezekből képes-e kritikai módon kérdéseket megfogalmazni (összesen az érdemjegy 40 %-a);
  - írásbeli vizsga (összesen az érdemjegy 30 %-a).

Minden írásbeli és szóbeli feladat tekintetében a szerzői jogi szabályok megsértése az adott feladat érvénytelenségét vonja maga után.

Kötelező /  
ajánlott  
irodalom:

Kötelező olvasmányok:

Az európai digitális menetrend (A BIZOTTSÁG KÖZLEMÉNYE AZ EURÓPAI PARLAMENTNEK, A TANÁCSNAK, AZ EURÓPAI GAZDASÁGI ÉS SZOCIÁLIS BIZOTTSÁGNAK ÉS A RÉGIÓK BIZOTTSÁGÁNAK, Brüsszel, 2010.8.26, COM(2010) 245 végleges/2, elérhető: <http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=COM:2010:0245:FIN:HU:PDF>

Dr. Gálik Mihály - Dr. Polyák Gábor: Médiaszabályozás (KJK-Kerszöv Jogi és Üzleti Kiadó Kft., Budapest, 2005.), I. rész I. és II. fejezet (17-65. o.) , III. rész I. fejezet (253-292.o.) és IV. és V. rész (381-433. o.)

Dr. Gálik Mihály - Dr. Urbán Ágnes: Médiagazdaságtan, Akadémiai Kiadó, 2014, 35-68. o.

Hirsch, Mario-Petersen, Vibeke G.: A küzdőtér kiterjesztése: európai médiapolitika, in: Médiapolitikai szöveggyűjtemény (Szerk.: Polyák Gábor, AKTI-Gondolat, Budapest, 2010.), 260-281. o

McQuail, Denis: A média irányítása. Az irányítás kérdései és formái, in: Médiapolitikai szöveggyűjtemény (Szerk.: Polyák Gábor, AKTI-Gondolat, Budapest, 2010.), 75-101. o.

Robert G. Picard: Média koncentráció, média-gazdaságtan és médiaszabályozás, in: A média koncentráció szabályozása, szerkesztette: Gálik Mihály, Gondolat Kiadó, Budapest, 2011, 15-43.o.

Puppis, Manuel: Bevezetés a médiapolitikába, in: Médiapolitikai szöveggyűjtemény (Szerk.: Polyák Gábor, AKTI-Gondolat, Budapest, 2010.), 19-39. o.

Puppis, Manuel-Leen, D'Haenens-Saeyns, Frieda: Műsorszolgáltatási politika és szabályozási lehetőségek, in: Médiapolitikai szöveggyűjtemény (Szerk.: Polyák Gábor, AKTI-Gondolat, Budapest, 2010.), 102-123. o.

Van Cuilenburg, Jan - McQuail, Denis: Médiapolitikai paradigmaváltások. Egy új hírközléspolitikai paradigma felé, in: Médiapolitikai szöveggyűjtemény (Szerk.: Polyák Gábor, AKTI-Gondolat, Budapest, 2010.), 236-259. o.

Dr. Lapsánszky András: A hírközlés közszolgáltatási-közigazgatási rendszerének fejlődése és szerkezeti reformja (HVG-Orac, Budapest, 2009.) I. fejezet 1.-4. részek (31-53. o.)

Ajánlott irodalom:

Barendt, Eric (1993) Broadcasting Law. A Comparative Study. Oxford: Clarendon Press.

Salomon, Eva (2006). Guidelines for Broadcasting Regulation. Paris: UNESCO and CBA.

Jakubowicz, Karol (2007). [Keynote Speech](#). Prepared for delivery at the Plenary session: "The Independence of Regulatory Authorities", 25th Meeting of the European Platform of Regulatory Authorities (EPRA), Prague, 16-19 May 2007.

Jakubowicz, Karol (2010). "Introduction: Media Systems Research: An Overview". In: Dobek-Ostrowska, Glowacki, Jakubowicz, Sükösd, (eds. 2010). Comparative Media Systems. European and Global Perspective. Budapest: CEU Press.

Jakubowicz, Karol (2011). "Public Service Broadcasting: Product (and Victim?) of Public Policy", in: The Handbook of Global Media and Communications Policy, Mansell and Raboy (eds.), Wiley-Blackwell.

Self-Regulation of Digital Media Converging on the Internet: Industry Codes of Conduct in Sectoral Analysis, 30 April 2004 (<http://pcmlp.socleg.ox.ac.uk/IAPCODEfinal.pdf>)

Council of Europe (2009). How member states ensure the legal, financial, technical and other

appropriate conditions required to enable public service media to discharge their remit H/Inf(2009)7, Report prepared by the Group of Specialists on Public Service Media in the Information Society (MC-S-PSM), 15-21.

Baker, C. E. (2007), "Democracy at the crossroads: why ownership matters". In: Media Concentration and Democracy: Why Ownership Matters, Cambridge University Press, pp. 1-53.

K.U.Leuven – ICRI et al (2009). Independent Study on Indicators for Media Pluralism in the Member States – Towards a Risk-Based Approach, Study for the European Commission, Brussels: European Communities.

Council of Europe, Recommendation Rec(2000)23 of the Committee of Ministers to member states on the independence and functions of regulatory authorities for the broadcasting sector (Adopted by the Committee of Ministers on 20 December 2000).

Hans Bredow Institute for Media Research et al (eds., 2011), INDIREG. Indicators for independence and efficient functioning of audio-visual media services regulatory bodies for the purpose of enforcing the rules in the AVMS Directive, Study conducted on behalf of the European Commission, Final Report. February 2011.

ITU (2010). Guidelines for the transition from analogue to digital broadcasting. ITU: Geneva.

European Commission (1997), "Green Paper on the Convergence of the Telecommunications, Media and Information Technology Sectors, and the Implications for Regulation. Towards an Information Society Approach," COM (97) 623, 3 December 1997.

ITU, ICT Regulation Toolkit, Regulating the Telecommunications/ ICT Sector: Overview.

European Commission, Europe's Information Society Thematic Portal, Radio Spectrum Policy.

Digital Agenda for Europe, the European Commission's Thematic Portal

Dr. Tóth András: Az elektronikus hírközlés és média gazdasági szabályozásának alapjai és versenyjogi vonatkozásai, Infokommunikációs Könyvek, HVG-Orac, 2008.

A kurzus részletes menete:

1. **alkalom (szeptember 10.):** Bevezető, a félév menetének ismertetése; a kommunikációpolitika alapvető kérdéseinek tisztázása: a média társadalmi szerepe, a hálózatos iparágak sajátosságai, a kommunikációpolitika közpolitikai és szabályozási eszköztára, az állam szerepe és lehetőségei a kommunikációpolitika alakításában.

Történeti és kulturális sajátosságok, nyelvi keretek, technológiai determinációk: hogyan befolyásolják mindezek a média- és hírközlés szabályozási szükségleteit és eszközeit.

2. **alkalom (szeptember 17.):** Az állami cselekvés keretei, a szabályozás, mint cselekvési lehetőség

Az állami cselekvés megjelenési formái: politika, stratégia, szabályozás. A szabályozás, mint a legtágabb értelmű szabály-alkotás módja: jogalkotás, közpolitikai és fiskális eszközök alkalmazása.

Kötelező olvasmány: Puppis, Manuel: Bevezetés a médiapolitikába, in: Médiapolitikai szöveggyűjtemény (Szerk.: Polyák Gábor, AKTI-Gondolat, Budapest, 2010.), 19-39. o.

**Referátum:** a Nemzeti Infokommunikációs Stratégia 2014-2020

([http://www.nisz.hu/sites/default/files/u1/nemzeti\\_infokommunikacios\\_strategia\\_2014\\_2020.pdf](http://www.nisz.hu/sites/default/files/u1/nemzeti_infokommunikacios_strategia_2014_2020.pdf)), illetve a Digitális Átállás Stratégiája 2007-2012 [http://misc.meh.hu/letoltheto/DAS\\_.pdf](http://misc.meh.hu/letoltheto/DAS_.pdf) ismertetése

3. **alkalom (szeptember 24.):** A média gazdasági alapjai

**Kötelező olvasmány:** Dr. Gálik Mihály - Dr. Urbán Ágnes: Médiagazdaságtan, Akadémiai Kiadó, 2014, 35-68. o.

Meghívott előadó: Dr. Ludányi Arnold egyetemi docens

4. **alkalom (október 1.):** Az infokommunikációs szektor: a digitalizáció, a konvergencia és a globalizáció, valamint az infokommunikációs szektor sajátos szabályozási kérdései

A technológiai fejlődés és a globalizáció következményei a média és a hírközlés működésére és szabályozására. Az infokommunikációs szektor jelentősége a kultúra-társadalom-gazdaság

viszonyrendszerében. A szabályozás szerepe, logikája és alapelvei ezen kontextusban.

**Kötelező olvasmány:** Dr. Gálik Mihály-Dr. Polyák Gábor: Médiaszabályozás (KJK-Kerszöv Jogi és Üzleti Kiadó Kft., Budapest, 2005.), I. rész I. és II. fejezet (17-65. o.) és

Van Cuilenburg, Jan - McQuail, Denis: Médiapolitikai paradigmaváltások. Egy új hírközlés-politikai paradigma felé, in: Médiapolitikai szöveggyűjtemény (Szerk.: Polyák Gábor, AKTI-Gondolat, Budapest, 2010.), 236-259. o.

**Referátum1:** konvergens technológiák és szolgáltatások bemutatása (a kábeltelvíziózás fejlődése, szélessávú mobil-szolgáltatások Magyarországon)

**Referátum2:** az ön- és a társszabályozás bemutatása (a 'News of the World' eset, a Leveson-jelentés és az angol sajtó új, önszabályozási modellje; a hazai ön- és társszabályozás bemutatása: MTE vagy ÖRT)

#### 5. alkalom (október 8.): Alapvető értékek a médiapolitikában

Alapvető értékek és az értékek rendszere:

- társadalmi/közéleti
- kulturális
- gazdasági természetű értékek

és ezek érvényesítése a médiapolitikában.

**Kötelező olvasmány:** Dr. Gálik Mihály-Dr. Polyák Gábor: Médiaszabályozás (KJK-Kerszöv Jogi és Üzleti Kiadó Kft., Budapest, 2005.), I. rész I. és II. fejezet (17-65. o.)

**Referátum:** Az európai művek gyártására és bemutatására vonatkozó kvóták a médiaszabályozásban hazai és nemzetközi példákon keresztül bemutatva.

#### 6. alkalom (október 15.): A médiapolitika történeti áttekintése : a médiafejlődés és a médiapolitika változásai történeti megközelítésben

A szabályozási kérdések kritikai vizsgálata: a kontextus értékelésének szükségessége.

**Kötelező olvasmány:** Dr. Gálik Mihály-Dr. Polyák Gábor: Médiaszabályozás (KJK-Kerszöv Jogi és Üzleti Kiadó Kft., Budapest, 2005.) III. rész I. fejezet (253-292.o.) és

Puppis, Manuel-Leen, D'Haenens-Saeys, Frieda: Műsorszolgáltatási politika és szabályozási lehetőségek, in: Médiapolitikai szöveggyűjtemény (Szerk.: Polyák Gábor, AKTI-Gondolat, Budapest, 2010.), 102-123. o.

**Referátum1:** Hogyan kell ma Magyarországon sajtóterméket kiadni, alapítani? Hogyan lehet televíziós csatornát elindítani?

**Referátum2:** A „médiaháború” Magyarországon; A kereskedelmi televíziózás elindulása, az ÍriszTV-per

#### 7. alkalom (október 22.): A médiapolitika fő kérdései – az állami beavatkozás területei I.

- közszolgálati műsor / médiaszolgáltatás.

**Referátum:** A BBC Charter és a public value test bemutatása

Meghívott vendég: Dr. Such György, a Magyar Rádió korábbi elnöke: A közszolgálati műsorszolgáltatás jelene és jövője: 'from PSB to PSP'

#### 8. alkalom (november 5.): A médiapolitika mozgásteret

Melyek azok a keretek és determinációk, amelyek kijelölik az egyes nemzetállamok cselekvési lehetőségeit:

- nemzetközi kötelezettségek
- alkotmányos elvek és korlátok
- helyi sajátosságok

**Kötelező olvasmány:** McQuail, Denis: A média irányítása. Az irányítás kérdései és formái, in: Médiapolitikai szöveggyűjtemény (Szerk.: Polyák Gábor, AKTI-Gondolat, Budapest, 2010.), 75-101. o. és

Hirsch, Mario-Petersen, Vibeke G.: A küzdőtér kiterjesztése: európai médiapolitika, in: Médiapolitikai szöveggyűjtemény (Szerk.: Polyák Gábor, AKTI-Gondolat, Budapest, 2010.), 260-281. o

**Referátum:** Az AVMSZ-irányelv rendszerének és alkalmazásának bemutatása

9. **alkalom (november 12.):** A médiapolitika fő kérdései – az állami beavatkozás területei II.

- piacszabályozás
- az alapvető jogok védelme
- az intézményrendszer alapvető kritériumai.

**Referátum:** Az OFCOM, illetve az NMHH létrejöttének és működésének bemutatása

10. **alkalom (november 19., egyeztetés alatt):** Külső helyszín: találkozó a Gazdasági Versenyhivatal infokommunikációs ügyekben eljáró vizsgálóival (időpont ismertetése később, helyszín: GVH, Budapest Alkotmány utca 5., <http://www.gvh.hu/gvh/elerhetosegek>)

11. **alkalom (november 26.):** Pluralizmus, sokszínűség és a médiakoncentráció kérdései

Melyek a jelenlegi, globális és konvergens média- és hírközlési-piacok működésének legnagyobb kihívásai a média demokratikus működésének szempontjából? A nemzetközi média-konglomerátumok léte és működése milyen szabályozási igényeket teremt?

**Kötelező olvasmány:** Robert G. Picard: Médiakoncentráció, média-gazdaságtan és médiaszabályozás, in: A médiakoncentráció szabályozása, szerkesztette: Gálik Mihály, Gondolat Kiadó, Budapest, 2011, 15-43.o.

**Referátum:** Az AxelSpringer-Ringier magyarországi fúzió 2010-2014 bemutatása (a Médiakutató c. folyóiratban megjelentek alapulvételével)

12. **alkalom (december 3.):** A hírközlési piacok alapvető sajátosságai és az állami beavatkozás területei, módszerei

A hírközlési piac fejlődése, a hírközlés-politika célkitűzései és eszközrendszere, illetve intézményrendszere.

- az elektronikus hírközlési piac tényei, trendjei
- a hírközlés gazdaságtana
- az elektronikus hírközlés szabályozásának fontosabb közgazdasági kérdései

Meghívott előadó: Dr. Pápai Zoltán

13. **alkalom (december 10.):** A hírközlés-politika célkitűzései, illetve az információs társadalom politikája

A hírközlés-politika célkitűzései a versenyteremtés, a fogyasztóvédelem és az esélyegyenlőség

szempontrendszerében.

**Kötelező olvasmány:** Dr. Lapsánszky András: A hírközlés közszolgáltatási-közigazgatási rendszerének fejlődése és szerkezeti reformja (HVG-Orac, Budapest, 2009.) I. fejezet 1.-4. részek (31-53. o.) és

Dr. Gálik Mihály-Dr. Polyák Gábor: Médiaszabályozás (KJK-Kerszöv Jogi és Üzleti Kiadó Kft., Budapest, 2005.) IV. és V. rész (381-433. o.)

**Referátum1:** A hálózat-semlegesség európai és amerikai értelmezésének bemutatása

Az *információs társadalom politika* legfőbb alapdokumentumain keresztül (eEurope 2005, i2010, Digital Agenda2020), elsősorban európai uniós áttekintést teszünk a legfontosabb alkotóelemeiről. Ezen témakörön belül részletesen megtárgyaljuk az

- alapfogalmakat, alapértékeket,
- az információs társadalompolitika alapvető struktúráját, illetve
- az információs társadalompolitika főbb kérdéseit.

**Kötelező olvasmány:** Az európai digitális menetrend (A BIZOTTSÁG KÖZLEMÉNYE AZ EURÓPAI PARLAMENTNEK, A TANÁCSNAK, AZ EURÓPAI GAZDASÁGI ÉS SZOCIÁLIS BIZOTTSÁGNAK ÉS A RÉGIÓK BIZOTTSÁGÁNAK, Brüsszel, 2010.8.26, COM(2010) 245 végleges/2, elérhető:

<http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=COM:2010:0245:FIN:HU:PDF>

**Referátum2:** Next Generation Access Networks: mi az NGA európai jelentősége?

14. **alkalom:** Írásbeli vizsga (az időpontját a hallgatókkal egyeztetve jelöljük ki)