

Kurzus kódja(i):	BMA-MEDD-102
Kurzus címe:	Kommunikáció, média- és kultúrtörténet
Tanár neve:	Szilágyi-Gál Mihály
Kurzus időpontja, helye:	Szerda, 16.30-18.00 40-es terem
Kurzus típusa:	előadás
Kurzus leírása:	A kurzus azokba a különböző társadalomtudományokból kölcsönzött fogalmakba és témákba nyújt betekintést, amelyek a médiakutatás alapfogalmai lettek. Ennek megfelelően a megadott szakirodalom és az egyes órák előadásai elsősorban olyan témákat érintenek, mint a kommunikatív etika, a médiaetika, a politikai kommunikáció, a sajtószabadság, az internet és a kultúrpar.
Kurzus teljesítésének követelményei:	Jegyet részben az órán tartott beszámolóval vagy félévközi dolgozattal lehet szerezni, melynek terjedelme 10000-12000 leütés, részben pedig félév végi vizsgával. A dolgozat témája a megadott irodalom valamelyik művének fő témáját rekonstruálja és polemizál, vitatkozik az adott mű egyes állításaival. A dolgozat a szövegre tett utalásokhoz lábjegyzeteket kell tartalmazzon. A témával összefüggő egyéb szövegekre való, ugyancsak lábjegyzetelt utalás javallott, növeli a jeles osztályzat esélyét. Az órai beszámoló hasonlóképpen rekonstruál, illetve vitatkozik egy művel, amelyet a hallgató a szakirodalomból kiválasztott. Az órai jelenlétről végzett katalógus az órán való aktív részvételt is követi, amely beleszámít a végső jegybe. Az egyes témákhoz a szakirodalomból több cím is kapcsolódik, amelyekből a hallgató legalább egyet kötelező módon el kell olvasson és a fél év végi vizsgán ismertetnie kell. A vizsgán mind a hat témából lesz külön vizsgakérdés, de a hallgató eldöntheti, hogy az ahhoz a témához felsorolt szakirodalomból, melyik műről akar beszélni.
Kötelező / ajánlott irodalom:	<p>Irodalom</p> <p>1. Bajomi-Lázár Péter: „Az objektivitás-doktrína nyomában. A politikai újságírás normái az Egyesült Államokban”: <i>Sajtó, szabadság. Médiapolitikai alternatívák</i>. Kodolányi János Főiskola, 2004. 135-68</p> <p>Si Sheppard: „Preface”: 1-5, „Introduction: Bias – A New Debate?” 5-21, „Conclusion: Toward a New Understanding of Bias”: 281-99.: Si Sheppard: <i>The Partisan Press. A History of Media Bias in the United States</i>. (A partizán sajtó. Az egyoldalú média története az Egyesült Államokban) McFarland and Company, Inc., Publishers. Jefferson, North Carolina and London</p> <p>2. Michael Kunczik: „Media and Democracy: Are Western Concepts of Press Freedom Applicable in New Democracies? (Média és demokrácia: alkalmazhatók-e a sajtószabadság nyugati fogalmai az új demokráciákban?): <i>Media and Politics</i>. Péter Bajomi-Lázár, István Hegedűs eds.: Új Mandátum. Budapest, 2001. 59-93</p> <p>Ószabó Attila – Vajda Éva: „A valóság nyomában. Az oknyomozó újságírás eszközei és módszerei”. <i>Médiakutató</i>, 2001, nyár. 93-109</p> <p>Winfried Schulz: „Mi kell a minőségi újságíráshoz?” <i>Médiakutató</i>, 2002, tavasz. 77-85</p> <p>3. Jürgen Habermas: „Szociális érdekek mint interszubjektíven ’levizsgáztatható’ érvényességi igények”: <i>A kommunikatív etika</i>. Budapest, Új mandátum, 2001. 108-19</p> <p>Hammer Ferenc: „Közbeszéd és társadalmi igazságosság”. <i>Médiakutató</i>, 2004, tavasz. 7-25</p> <p>4. Bernhard Debatin: „’Digital Divide’ und ’Digital Content’: Grundlagen der Internetethik” (’Digitális megosztás’ és ’digitális tartalom’: az internetetika alapjai): <i>Medien und Ethik</i>. Reklam. Stuttgart, 2002. 220-38</p> <p>Mark Deuze: „A web és a webes újságírás típusai”. <i>Médiakutató</i>, 2003, ősz. 57-80</p> <p>Michael Massing: „The News About the Internet” (Hírek az internetről). <i>The New York Review of Books</i>, August 13, 2009. 29-32</p> <p>Rényi Pál Dániel: „Ki fizet a végén – A hagyományos sajtó és az internet”. <i>Magyar narancs</i>, 2009, December 3. 10-13</p> <p>5. Murray Edelman: <i>A politika szimbolikus valósága</i>. L’Harmattan, 2004. 145-166</p> <p>Monroe E. Price: <i>A televízió, a nyilvános szféra és a nemzeti identitás</i>. Budapest, Magvető, 1998. 377-399</p> <p>Török Gábor: „A politikai napirend fogalma”: Török Gábor: <i>A politikai napirend</i>. Akadémiai Kiadó, 2005. 19-75</p> <p>6. Herbert Marcuse: <i>Az egydiemenziós ember</i>. Budapest, Kossuth, 1990. 11-41</p> <p>Theodor Wiesengrund Adorno, Max Horkheimer: „Kultúrpar”: <i>A felvilágosodás dialektikája</i>. Budapest, Atlantisz 1990. 147-201</p>

Kurzus kódja(i):	BMA-MEDD-203
Kurzus címe:	A kommunikáció kritikai elméletei
Tanár neve:	Müllner András
Kurzus időpontja, helye:	Szerda 13.30-15.00 40-es terem
Kurzus típusa:	Gyakorlat
Kurzus leírása:	A kurzus során a hallgatóknak egy angol nyelvű könyvet kell elolvasniuk, amely a mediális kommunikáció hermeneutikai értelemben vett olvashatatlanságát kutatja és elemzi.
Kurzus teljesítésének követelményei:	A jegy feltétele az órán való aktív részvétel (három hiányzás megengedett, katalógust vezeték), egy prezentáció és egy zárthelyi dolgozat megírása.
Kötelező / ajánlott irodalom:	John Durham Peters: Speaking Into the Air: A History of the Idea of Communication, University of Chicago Press, 1999. (szkennelt dokumentumként jelszóval hozzáférhetővé teszem)

Kurzus kódja(i):	BMA-MEDD-201
Kurzus címe:	Kulturális újratermelés és hozzáférés
Tanár neve:	Dr Pellandini-Simányi Léna
Kurzus időpontja, helye:	Szerda, 15:00-16:30 42-es terem
Kurzus típusa:	szeminárium
Kurzus leírása:	Hogyan lehetséges, hogy különböző emberek, amikor hazamennek, pontosan ugyanazt a tévéműsort nézik, kezükben ugyanazzal a sörrel, anélkül, hogy összebeszéltek volna? Miért van az, értelmiségi szülők gyerekei nagyobb eséllyel választanak értelmiségi pályát, annak ellenére, hogy elvileg bárki járhat egyetemre? Hogyan jönnek létre és maradnak fenn társadalmi csoportok? Ezekre és hasonló kérdésekre a társadalom-elmélet hagyományos megközelítésben a társadalom és a gazdaság "kemény" változói segítségével válaszolt, míg a kultúrát másodlagosnak tekintette. Az utóbbi évek "kulturális fordulata" nyomán kialakult kulturális elmélet ezzel szemben azt állítja, hogy a kultúra központi szerepet játszik a társadalmi folyamatok, csoportok és a mindennapi gyakorlatok kialakulásában, szervezésében és fennmaradásában. Ez a tárgy ennek a "kulturális fordulatnak" a legfontosabb szerzőivel és állításaival ismerteti meg a hallgatókat. Foglalkozunk a társadalom elmélet és a kulturális elmélet különbségeivel, a kulturális elmélet legújabb fejleményeivel, valamint az ezekből következő társadalom-és kultúra kritikai perspektívákkal, melyek az elosztás/elismerés kérdése mentén alakultak ki.
Kurzus teljesítésének követelményei:	A szemináriumok látogatása és a feladott szöveg elolvasása kötelező. A jegy három részből tevődik össze: <ul style="list-style-type: none"> - első házi dolgozat: (2000 szó): 30 pont - második házi dolgozat (3000 szó): 50 pont - órai munka: 20 pont A házi dolgozatokat a tárgy e-learning oldalára kell feltölteni. Minden nap késés 5 pont levonásával jár.
Kötelező / ajánlott irodalom:	A részletes irodalomlista és a tematika az etr-en érhető el. Butler, J. (2005). Jelentős testek: a szexus diszkurzív korlátairól. Budapest, Új Mandátum. Bourdieu, P. (2004). Distinction. London, Routledge.

	Fraser, N. (2008). Az újraelosztástól az elismerésig? Az igazságosság dilemmái a poszt-szocializmus korában. <u>Rasszizmus a tudományban</u> . Budapest, Napvilág. Hall, S. (1997). Representation :cultural representations and signifying practices. London, Sage. Taylor, C. (1996). Az elismerés politikája. <u>Café Babel</u> . 21. 77-88..
--	---

Kurzus kódja(i):	BMA-MEDD-206
Kurzus címe:	Közgazdaságtan
Tanár neve:	Dr Pellandini-Simányi Léna
Kurzus időpontja, helye:	Csütörtök, 15:00-16:30 40-es terem
Kurzus típusa:	szeminárium
Kurzus leírása:	Ez egy bevezető tantárgy, melynek keretében a hallgatók a közgazdaságtan különböző területeinek a napi hírekben leggyakrabban használt fogalmaival és elméleteivel ismerkednek meg. A tárgy fókuszában a makroökonómiai összefüggések állnak, de egy-egy óra erejéig foglalkozni fogunk a számvitel, a nemzetközi gazdaságtan, a vállalati pénzügyek és a mikroökonómia területéhez tartozó fontosabb elméletekkel is.
Kurzus teljesítésének követelményei:	A tárgy teljesítésének feltétele az év végi szóbeli vizsga.
Kötelező / ajánlott irodalom:	Gacsályi J., Meyer D. et al. (2005). <u>Közgazdaságtan II. Makroökonómia</u> . Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. Meyer D. és Solt K. (2004). <u>Makroökonómia</u> . Budapest: Aula. Veress József (szerk.) (2001) <u>Gazdaságpolitika</u> . Budapest: Aula.

Kurzus kódja(i):	BMA-MEDD-311.02
Kurzus címe:	Diplomamunka konzultáció 1.
Tanár neve:	Müllner András
Kurzus időpontja, helye:	Csütörtök 14.30-16.00 36-os terem
Kurzus típusa:	Konzultáció
Kurzus leírása:	A három féléves kurzus első félévében a hallgatók feltérképezik és közelebbről meghatározzák azt a témát, amelyből diplomamunkájukat írják, anyagot gyűjtenek hozzá, olvasnak, és a konzultációs órákon prezentáció formájában beszámolnak a végzett munkáról, valamint a félév végén megírnak egy fejezetet.
Kurzus teljesítésének követelményei:	A jegy feltétele az órán való aktív részvétel (három hiányzás megengedett, katalógust vezetnek), egy prezentáció egy választott olvasmányból és egy írásmű (15.000 karakter).
Kötelező / ajánlott irodalom:	

Kurzus kódja(i):	BMA-MEDD-311.05
Kurzus címe:	Diplomamunka konzultáció
Tanár neve:	Szilágyi-Gál Mihály
Kurzus időpontja, helye:	Szerda, 18.30-19.00 250-es terem
Kurzus típusa:	konzultáció
Kurzus leírása:	Az órákon részben a szakdolgozatírás általános követelményeivel foglalkozunk, részben pedig a hallgatók egyéni témáinak elemzésével.
Kurzus teljesítésének követelményei:	A hallgatók a félév elején és a félév végén írásban vagy szóban az egész csoportnak beszámolnak saját kutatásukról. Ezen kívül óráról órára felkészülnek a megadott szakirodalom valamelyik fejezetéből és azt szóban ismertetik az órán.
Kötelező / ajánlott irodalom:	Umberto Eco: Hogyan írjunk szakdolgozatot?

Kurzus kódja(i):	BMA-MEDD-311.08
Kurzus címe:	Diplomamunka konzultáció (1-3)
Tanár neve:	Hargitai Henrik
Kurzus időpontja, helye:	Szerda 16.30-18.00 41-es terem
Kurzus típusa:	konzultáció
Kurzus leírása:	<ol style="list-style-type: none"> 1. A hallgatók témáinak közös megbeszélése 2. A hallgatók dolgozatai alapján a szakdolgozat tipográfiai követelményei; 3. Tudományos alapfogalmak 4. A kutatás lépései. A téma kiválasztása. 5. A munka felépítése: Writing a research paper 6. A munka további élete: Konferencia: 7. A munka további élete: publikáció. 8. A kutató további élete. Kutatói karrierlehetőségek. 9. Kritikus forráskezelés. 10. A kutató felelőssége. 11. A szaknyelvi zsargon. Gyakorlat. 12. Életrajz (CV) szerkesztése. 13. Motivációs levél
Kurzus teljesítésének követelményei:	<p>Jegyszerzés feltételei:</p> <ul style="list-style-type: none"> • órákon történő megjelenés (max. 3 hiányzás a félév során) • házi feladatok (mikrotanulmányok) időre elkészítése <p>Jegyszerzés: házi feladatok alapján</p>
Kötelező / ajánlott irodalom:	Kutatás és közlés a természettudományokban. Csermely Péter, Gergely Pál, Koltay Tibor és Tóth János. Szerkesztette: Koltay Tibor, Osiris kiadó, 1999

Kurzus kódja(i):	BMA-MEDD-313.06
Kurzus címe:	Diplomamunka konzultáció
Tanár neve:	Szilágyi-Gál Mihály
Kurzus időpontja, helye:	Szerda, 18.30-19.00 250-es terem
Kurzus típusa:	konzultáció
Kurzus leírása:	Az órákon részben a szakdolgozatírás általános követelményeivel foglalkozunk, részben pedig a hallgatók egyéni témáinak elemzésével.
Kurzus teljesítésének követelményei:	A hallgatók a félév elején és a félév végén írásban vagy szóban az egész csoportnak beszámolnak saját kutatásukról. Ezen kívül óráról órára felkészülnek a megadott szakirodalom valamelyik fejezetéből és azt szóban ismertetik az órán.
Kötelező / ajánlott irodalom:	Umberto Eco: Hogyan írjunk szakdolgozatot?

Kurzus kódja(i):	BMA-MEDD-313.07
Kurzus címe:	Diplomamunka konzultáció
Tanár neve:	Hargitai Henrik
Kurzus időpontja, helye:	Szerda 16.30-18.00 41-es terem
Kurzus típusa:	konzultáció
Kurzus leírása:	<p>14. A hallgatók témáinak közös megbeszélése</p> <p>15. A hallgatók dolgozatai alapján a szakdolgozat tipográfiai követelményei;</p> <p>16. Tudományos alapfogalmak</p> <p>17. A kutatás lépései. A téma kiválasztása.</p> <p>18. A munka felépítése: Writing a research paper</p> <p>19. A munka további élete: Konferencia:</p> <p>20. A munka további élete: publikáció.</p> <p>21. A kutató további élete. Kutatói karrierlehetőségek.</p> <p>22. Kritikus forráskezelés.</p> <p>23. A kutató felelőssége.</p> <p>24. A szaknyelvi zsargon. Gyakorlat.</p> <p>25. Életrajz (CV) szerkesztése.</p> <p>26. Motivációs levél</p>
Kurzus teljesítésének követelményei:	<p>Jegyszerzés feltételei:</p> <ul style="list-style-type: none"> • órákon történő megjelenés (max. 3 hiányzás a félév során) • házi feladatok (mikrotanulmányok) időre elkészítése <p>Jegyszerzés: házi feladatok alapján</p>
Kötelező / ajánlott irodalom:	Kutatás és közlés a természettudományokban. Csermely Péter, Gergely Pál, Koltay Tibor és Tóth János. Szerkesztette: Koltay Tibor; Osiris kiadó, 1999

Kurzus kódja(i):	BMA-MEDD-313.09
Kurzus címe:	Diplomamunka konzultáció 3.
Tanár neve:	Müllner András
Kurzus időpontja, helye:	Csütörtök 14.30-16.00 36-os terem
Kurzus típusa:	Konzultáció
Kurzus leírása:	A három féléves kurzus utolsó félévében a hallgatók befejezik a diplomamunkájukat, és az eredményt közösen megbeszéljük.
Kurzus teljesítésének követelményei:	A jegy feltétele az órán való aktív részvétel (három hiányzás megengedett, katalógust vezetek).
Kötelező / ajánlott irodalom:	

Kurzus kódja(i):	BMA-MEDD-502
Kurzus címe:	Szerkesztői terepmunka 2
Tanár neve:	Magyari Péter
Kurzus időpontja, helye:	Szerda, 8.30-10.00 40-es terem
Kurzus típusa:	szeminárium
Kurzus leírása:	Az írott sajtó gyakorlati problémáira keressük a megoldásokat, cikkek írásán és elemzésén keresztül. A fő kérdés: Mitől jó egy cikk?
Kurzus teljesítésének követelményei:	Órai aktivitás, egy cikk szóbeli elemzése, és a beadandó cikkek megírása
Kötelező / ajánlott irodalom:	Vajda Éva – Mong Attila: Oknyomozó újságírás; David Remnick: Lenin's Tomb; Weyer Balázs – Kóczián Péter: Felelősök; Bob Woodward: A támadás terve; George Crile: Charlie Wilson háborúja; Julian Rubinstein: A viszkis rabló balladája; Paul Johnson: A modern kor; Valerij Panyuskin – Mihail Zigar: Gazprom az orosz fegyver; Bodoky Tamás: Túlkapások;

Kurzus kódja(i):	BMA-MEDD-601.02
Kurzus címe:	Etnicitás és jogállamiság: az etnikai identitás dilemmáitól a kisebbségvédelem morfológiájáig
Tanár neve:	Pap András László
Kurzus időpontja, helye:	Szerda: 18.00-19.30 39-es terem
Kurzus típusa:	szeminárium
Kurzus leírása:	A tantárgy célja, hogy a hallgatók megismerkedjenek a kisebbségekre vonatkozó fontosabb elméleti megközelítésekkel és a kisebbségi jog fontosabb kérdéseivel: a nemzetiségi autonómia fogalmával és fontosabb modelljeivel, (ii) az egyéni és kollektív kisebbségi többletjogok rendszerével, (iii) az egyenlő bánásmód jogelvének érvényesülését célzó antidiszkriminációs és esélyegyenlőségi szabályozással, (iv) az öslakos-jog alapjaival, (v) a nemzetpolitika eszközrendszerével és a diaszpórajogok nemzetközi szabályozásával, továbbá (vi) néhány olyan, a tárgykört érintő kiemelt vizsgálatot igénylő területtel, mint pl. az etnikai hovatartozás meghatározása, az „etnokorrupció”, az etnikai adatkezelés kérdése, a gyűlöletbeszéd és a rasszista indíttatású bűncselekmények problematikája, a pozitív diszkrimináció dilemmái, az etnikai konfliktusok, az etnikai erőszak, a különböző etnopolitikai modellek, a státustörvények és a többes állampolgárság, vagy a kisebbségek politikai képviselői. A hallgatók az órán megismerkedhetnek a hazai, a közösségi és a nemzetközi jog e területre vonatkozó szabályaival, a kisebbségvédelem fontosabb dokumentumaival, a rendelkezésre álló monitoring mechanizmusokkal. A kurzus célja az elemzési készség kialakítása a nemzeti és etnikai kisebbségekkel kapcsolatos kérdésekben.
Kurzus teljesítésének követelményei:	<ol style="list-style-type: none"> 1. órai <i>részvétel</i> (maximum 3 hiányzás), 2. hetente kb. 30 oldalnyi, részben angol nyelvű <i>olvasmány</i> feldolgozása 3. minden órára egy 1–2 oldalas <i>kommentár</i> (response paper) készítése (összesen az érdemjegy 30%-a) 4. referátumok (<i>referátum</i>, és <i>opponensi vélemény</i>) (összesen az érdemjegy 20+10%-a) 5. a félév végén egy 1500-2000 szavas, az órák során tárgyalt problematikák

	<p>közül egyet elemző szemináriumi dolgozat (összesen az érdemjegy 30 %-a) 6. aktív órai részvétel (összesen az érdemjegy 10 %-a)</p>
<p>Kötelező / ajánlott irodalom:</p>	<p>Balogh Lídia – Kádár András – Majtényi Balázs – Pap András László: Antidiszkriminációs alapismeretek, L'Harmattan. Budapest, 2009.</p> <p>Chander, Anupam: Diaspora Bonds. <i>New York University Law Review</i>, October, 2001</p> <p>Halász Iván-Majtényi Balázs – Szarka László (szerk.) <i>Ami összeköt? Státustörvények közel s távol</i>, Gondolat-Kiadó, Budapest 2004</p> <p>Hannum, Hurst: <i>International Law</i>. In: <i>Encyclopedia of Nationalism</i>, Academic Press, 2001, pp. 405-419.</p> <p>Kállai Ernő a nemzeti és etnikai kisebbségi jogok országgyűlési biztosa és Jóri András adatvédelmi biztos jelentése az etnikai adatok kezeléséről szóló vizsgálat megállapításairól, Budapest, 2009.</p> <p>Kántor Zoltán -- Majtényi Balázs (szerk.): <i>Szöveggyűjtemény a nemzeti kisebbségekről</i>. Budapest: Rejtjel, 2005</p> <p>Kántor Zoltán (szerk.): <i>Nacionalizmuselméletek. Szöveggyűjtemény</i>. Budapest: Rejtjel, 2004.</p> <p>Kántor, Zoltán [et al., eds] <i>The Hungarian status law: nation building and/or minority protection</i>, Sapporo, Slavic Research Center, Hokkaido University</p> <p>Kovács, Maria: <i>The Politics of Non-Resident Dual Citizenship in Hungary</i>. <i>Regio</i>, 2005 Vol. 8., pp. 50-73.</p> <p>Kymlicka, Will: <i>The Shifting International Context: From Post-war Universal Human Rights to post-Cold War Minority Rights</i>. In: <i>Multicultural Odysseys, Navigating the New International Politics of Diversity</i>, Oxford, 2007, pp. 27-55</p> <p>Kymlicka, Will: <i>Western Political Theory and Ethnic Relations in Eastern Europe</i>. In: Will Kymlicka and Magda Opalski (eds.), <i>Can Liberal Pluralism be Exported?</i>, Oxford University Press, 2001. pp. 13-107.</p> <p>Majtényi Balázs – Vizi Balázs (szerk.) <i>A kisebbségi jogok nemzetközi okmányai</i>, Budapest, Gondolat Kiadó, 2003.</p> <p>Majtényi Balázs (szerk.): <i>Lejtős pálya (Antidiszkrimináció és esélyegyenlőség)</i>. Földrész könyvek, L'Harmattan, Budapest, 2009.</p> <p>Majtényi Balázs: <i>A nemzetállam új ruhája</i>, Gondolat, 2007.</p> <p>Pap András László: <i>Identitás és reprezentáció – az etnikai hovatartozás meghatározásától a politikai képviseletig</i>, Gondolat, 2007.</p> <p>Pap, Andras L.: <i>The Status Law-Syndrome</i>, <i>Regio</i>, 2005 Vol. 8, pp. 185-207.</p> <p>Pap, András L: <i>Ethnicity and Race-Based Profiling in Counter-Terrorism</i>, <i>Law Enforcement and Border Control</i>, European Parliament, 2008 pp.</p> <p>Sen, Amartya: <i>Human Rights and Asian Values</i>, <i>The New Republic</i>, July 14-July 21, 1997</p> <p>Szarka László-Vizi Balázs-Majtényi Balázs-Kántor Zoltán (szerk.) <i>Nemzetfogalmak és etnopolitikai modellek Kelet-közép-európában</i>, Gondolat, 2007</p>

Kurzus kódja(i):	BMA-601.03
Kurzus címe:	Tudományos szövegírás
Tanár neve:	Dr Házás Nikoletta
Kurzus időpontja, helye:	Hétfő 11.30-13.00 39-es terem
Kurzus típusa:	gyakorlat
Kurzus leírása:	A félév során megismerkedünk a tudományos szöveg fogalmával, műfajaival, fontosabb jellemzőivel, áttekintjük a szakdolgozat írásához és előkészítéséhez szükséges elvi és gyakorlati ismereteket.
Kurzus teljesítésének követelményei:	Kiselőadás és a félév végén egy mini-szakdolgozat (cím, bibliográfia, tartalomjegyzék, bevezető fejezet) leadása
Kötelező / ajánlott irodalom:	Babbie, Earl: <i>A társadalomtudományi kutatás gyakorlata</i> , Balassi, 1999 Baintner Károly: <i>Hogyan írjunk tudományos közleményeket?</i> Bp, 1982 U. Eco: <i>Hogyan írjunk szakdolgozatot?</i> Kairosz, Bp, 2000 Gyurgyák János: <i>Szekresztők és szerzők kézikönyve</i> , Osiris, Bp, 1997 Havasréti József: <i>Tudományos írásmű</i> , Bölcsész konzorcium, Pécs, 2006 Stanley Fish: „Bizonyítás vagy meggyőzés: a kritikai tevékenység két modellje”, in. <i>Az irodalom elméletei</i> III. Jelenkor, Pécs, 1997, 5-27. o. Max Weber: „A társadalomtudományos és társadalompolitikai megismerés objektivitása”, In: Wessely Anna (szerk.) <i>Tanulmányok</i> , Osiris, 1998, 7-69.o.

Kurzus kódja(i):	BMA-MEDD-601.05
Kurzus címe:	A társas elme: egyén és társadalom kapcsolatának kognitív vonatkozásai
Tanár neve:	Ragó Anett
Kurzus időpontja, helye:	Időpont: kedd 10-11:30 Gólyavár nagyelőadó Fogadóóra: egyeztetés alapján rago@cogpsyphy.hu
Kurzus típusa:	
Kurzus leírása:	Főbb témakörök, kérdések <ol style="list-style-type: none"> 1. Biológiai determinizmus kérdése: gének hatása 2. Társadalmi determinizmus: az Én határai 3. Az egyén viselkedésére vonatkozó magyarázati szintek elkülönítése 4. A tudat kérdése: a definíció és a folytonos működés problémája 5. Emlékezet 1: emlékezeti rendszerek és fejlődésük 6. Emlékezet 2: implicit emlékezet (a tapasztalat lenyomatai az elmében) 7. Emlékezet 3: az identitás folytonossága, önéletrajzi emlékezet 8. Emlékezet 4: az elbeszélés szerepe 9. Mindennapi tárgyaink: a kultúra átadásának kérdése 10. Kulturális ikonok: a vizuális rendszer és a kultúra kapcsolata 11. Érzelmek: a biológia és a kultúra kapcsolódása a test tapasztalatán keresztül 12. Atipikus fejlődés és viselkedés: lehetséges megoldások
Kurzus teljesítésének követelményei:	<u>Jegyszerzés feltétele</u> : írásbeli vizsga. A vizsga formája elektronikus lesz: az elearninges felületen keresztül zajlik a következő formában: a hallgatók az otthonukban, saját gépükről bejelentkezve kezdhetnek a vizsgának, ahol 3 esszékérdést kapnak. Ezek közül kettőt kiválasztva 12 órát kapnak azok kidolgozására. Az esszékérdések az előadások és a szakirodalom anyagára épülnek.
Kötelező / ajánlott irodalom:	<u>Irodalom</u> : Bickerton, D. (2004) <i>Nyelv és evolúció</i> : 1. és 9. fejezet. Budapest: Gondolat. Damasio, A. (1996) <i>Descartes tévedése - Érzelem, értelem és az emberi agy</i> : 1. és 2. fejezet. Aduprint Kiadó, Budapest, 1996. Sachs O. (1999) <i>Antropológus a Marson</i> . Budapest: Osiris Kiadó. Schachter, D. L. (1996) <i>Emlékeink nyomában</i> : 1-4. fejezet. Budapest: Háttér Kiadó. Tomasello, M. (2002) <i>Gondolkodás és kultúra</i> : 1 és 7. fejezet. Bp: Osiris

Kurzus kódja(i):	BMA-MEDD-601.07
Kurzus címe:	Egyetemi Rádió: zenei és fikciós műsorok
Tanár neve:	Hargitai Henrik, Keresztruri Ákos
Kurzus időpontja, helye:	csütörtök 18.00-19.30 rádióstúdió
Kurzus típusa:	szeminárium
Kurzus leírása:	Az Egyetemi Rádió óra célja, hogy az EPER 97.0 egyetemi rádió számára a diákok zenei és fikciós műsorokat készítsenek.
Kurzus teljesítésének követelményei:	Jegyszerzés feltételei: <ul style="list-style-type: none"> • órákon történő megjelenés (max. 3 hiányzás a félév során) • házi feladatok időre elkészítése <p>Jegyet csak azok kapnak, akik adáskész produkciót képesek előállítani az év végi határidőig.</p>
Kötelező / ajánlott irodalom:	Hargitai H. (szerk.): Kisközösségi rádiósok kézikönyve (Szabad Rádiók Magyarországi Szervezete)

Kurzus kódja(i):	BMA-MEDD-601.09
Kurzus címe:	Választott speciális kollégiumok. Visual Strategies in Modernism 2. Testimony, Witnessing, Truth
Tanár neve:	Szigethy Gabriella
Kurzus időpontja, helye:	Péntek 10.00-11.30 42-es terem
Kurzus típusa:	Gyakorlat
Kurzus leírása:	The main objective of this course is to raise students' awareness of the importance to develop and maintain their knowledge of current academic English and help them in doing so. During the semester we shall read and explicate major contributions to the notion of visuality in Modernism. Students will give short presentations in class, discuss the issues involved in the actual reading and hand in short written assignments. The language of instruction is English.
Kurzus teljesítésének követelményei:	Presentations in classes and a short home assignment. (1500 words, cca. 3 pages)
Kötelező / ajánlott irodalom:	A reading list of 5 to 7 articles/essays/chapters will be available on the first class on 11/02/2011.